



SENSUEEL

Deze lamp van de Nederlandse ontwerper Paul Lelieveld doet dromen over de sensuele jaren van de art deco. Het warme koper van de standaard wordt op moderne wijze gecombineerd met het zachte zijde van de kap, waarvan de rondheid een kroon biedt voor het hoekige onderstel. Lelieveld was in het begin van jaren negentig gevestigd in Amsterdam, maar koos tien jaar later voor Marokko als thuisbasis voor de studio en productie van zijn bedrijf. Vandaar dat we soms een Noord-Amerikaanse invloed vinden in zijn objecten, die hij 'timeless chic for a personal style' noemt.

WWW.PAULLELIEVELD.COM

MAGNUM OPUS

Design doet dromen en verbazen omdat juist alledaagse objecten omgetoverd worden tot spannende objecten waarnaar uren naar gekeken kan worden. Dit geldt ook voor het kledingrek *Piano* van het Vlaamse atelier PER/USE. Het rek, verkrijgbaar in eiken en gelakt beukenhout, is ontworpen door Patrick Seha. Het bestaat uit verschillende houten balkjes die afzonderlijk in- en uitgetrokken kunnen worden. Hierdoor kunnen op verschillende plaatsen kledingstukken opgehangen worden, die samen met het opbergsysteem een steeds veranderende indruk maken.

WWW.PERUSE.BE/EN

